



Nr. porządkowy 5.

TEATR KRAKOWSKI.

W Sobotę dnia 28^{go} Września 1872 r.

Wodewil w 4 aktach, przerobiony dla Sceny Krakowskiej przez
W. L. Anczyca, muzyka K. Hofmanna

ROBERT i BERTRAND

czyli

DWAJ ZŁODZIEJE

O S O B Y:

| | | | |
|--------------------------------|-------------------|--------------------------------|-----------------|
| Robert — — — — — | Pan Terenkoży. | Zuzia, jego córka — — — | Panna Ekel. |
| Bertrand — — — — — | Pan Eker. | Piotruś — — — — — | Pan Zapałowicz. |
| Ippelmeyer, bogaty bankier — | Pan Bolesławicz. | Gévrol — — — — — | Pan Glikson. |
| Charlotte, jego córka — — | Panna May. | Fanferlot } żandarmy — — — | Pan Werner. |
| Samuel, buchhalter Ippelmeyera | Pan Abranson. | Jaques, kamerdyner Ippelmeyera | Pan Siedlecki. |
| Pani Calepin, żona negocyanta | Pani Ekerowa. | Kapral — — — — — | * * |
| Dr. Croustillac — — — — | Pan Bogucki. | Garçon — — — — — | Pan Żółkiewicz. |
| Pioché, bogaty dzierżawca — | Pan Danielewicz. | Michałek, służący Piochego — | Pan Roger. |
| Dumont, oberżysta — — — | Pan Ładnowski. | Kuglarz — — — — — | Pan Siedlecki. |
| Grogard, dozorca więzienia — | Pan Zamojski. | Komedyant — — — — — | Pan Pankiewicz. |
| Pani Brabançon — — — — | Panna Kwiecińska. | Puszczający balon — — — | Pan Bogucki. |
| Różia, służąca w oberży — — | Panna Wojnowska. | Dozorca menażery — — — | * * * |
| Choucroutte, wieśniak — — | Pan Pichor. | | |

Żołnierze — Żandarmy — Goście — Wieśniacy — Wieśniaczki — Kuglarze — Przekupnie — Pospólstwo.
Rzecz dzieje się w południowej Francji, w mieście pogranicznym.

CENY MIEJSC: Loża parterowa lub I. piętra na osób cztery 5 złr. — Loża II. piętra 3 złr. 15 cent. —
Krzesło w loży I. piętra w 1ym rzędzie 2 złr., w 2gim po 1 złr. — Krzesło w loży parterowej lub I. piętra 2 złr. —
Krzesło w loży II. piętra 1 złr. — Krzesło w sześciu pierwszych rzędach 1 złr. 5 cent. — Krzesło w dalszych rzędach
80 cent. — Krzesło numerowane na Balkonie 70 cent. — Parter 50 cent. — Balkon 50 cent. — Galerya 25 cent.

Początek o godzinie 7.